www.maisondelapoesie.say.fr
www.facebook.com/maisonpoesie.say
www.biblioblog.say.fr/ici-e-la

La Maison de la Poésie
de Saint-Quentin-en-Yvelines

10 place Pierre Bérégovoy
78280 Guyancourt
01 39 30 08 90
maison.poesie@agglo-say.fr

Document édité par la CASQY/septembre 2014. Création graphique : www.agame-graph.com. Impression : Bprint

LA MAISON
DE LA POÉSIE
Liberté de culture
SAINT-QUENTIN-EN-YVELINES

ÉDITOS

La Maison de la Poésie de Saint-Quentin-en-Yvelines continue son cheminement sur le territoire saint-quentinois, et au-delà grâce au festival PoésYvelines - La Semaine des poètes. Cette année encore, elle vous invite à la curiosité en proposant de découvrir des voix inconnues ou trop peu connues et qui méritent d'être entendues ; des mises en espace d'écritures d'ici et d'ailleurs, hors des sentiers battus de la théâtralisation ; des expositions qui lient mots et images. Refusant de laisser la poésie dans une vision béate et rêveuse, la programmation met encore une fois l'état du monde au cœur de ses préoccupations. Belle saison à toutes et à tous.

Michel Laugier
Président de la Communauté d'agglomération
de Saint-Quentin-en-Yvelines
Maire de Montigny-le-Bretonneux

La nouvelle saison de la Maison de la Poésie sera marquée par la présence à nos côtés d'un artiste de haute volée : le comédien Charles Gonzalès. Il a été dans nos murs Camille Claudel, Thérèse d'Avila et Sarah Kane. Il y a créé un texte inédit de Federico Garcia Lorca et interprété d'une manière hors normes *La Voix humaine*, de Jean Cocteau. De retour d'un festival d'Avignon exceptionnel, il sera tout au long de l'année notre « fil rouge », apportant à la Maison une voix et une couleur autres, persuadés que nous sommes que ce choix, ainsi que tous ceux que nous avons faits pour vous, sauront titiller votre curiosité et votre envie d' « autre chose ».

Jacques Fournier
Directeur de la Maison de la Poésie
de Saint-Quentin-en-Yvelines

LANCEMENT DE SAISON

CE N'EST QU'UN DÉBUT...

SAMEDI 27 SEPTEMBRE › 19H30

Après un accueil en poésie par **Les Profs d'histoires**, **Wathstodo**, **Contes en bande** et **L'Écrit du son**, la parole sera aux poètes et aux artistes, celles et ceux que vous pourrez voir et entendre toute l'année. Une manière autre de parcourir une saison riche et surprenante. Avec la participation de **Charles Gonzalès**, artiste associé (p.2 et 3), et de **Serco Aghian, Marianne Auricoste, Nathalie Bitan, Antonia Bosco, Bérénice Catala, Irène Clara, Lucienne Deschamps, Marc Giai-Miniet, Caroline Leite, Benoît Lepecq, Pascale Petit, Trio MÔS, Emmanuelle Boblet, etc.** (liste non limitative et sous réserve)

ENTRÉE LIBRE / RÉSERVATION OBLIGATOIRE

FESTIVAL

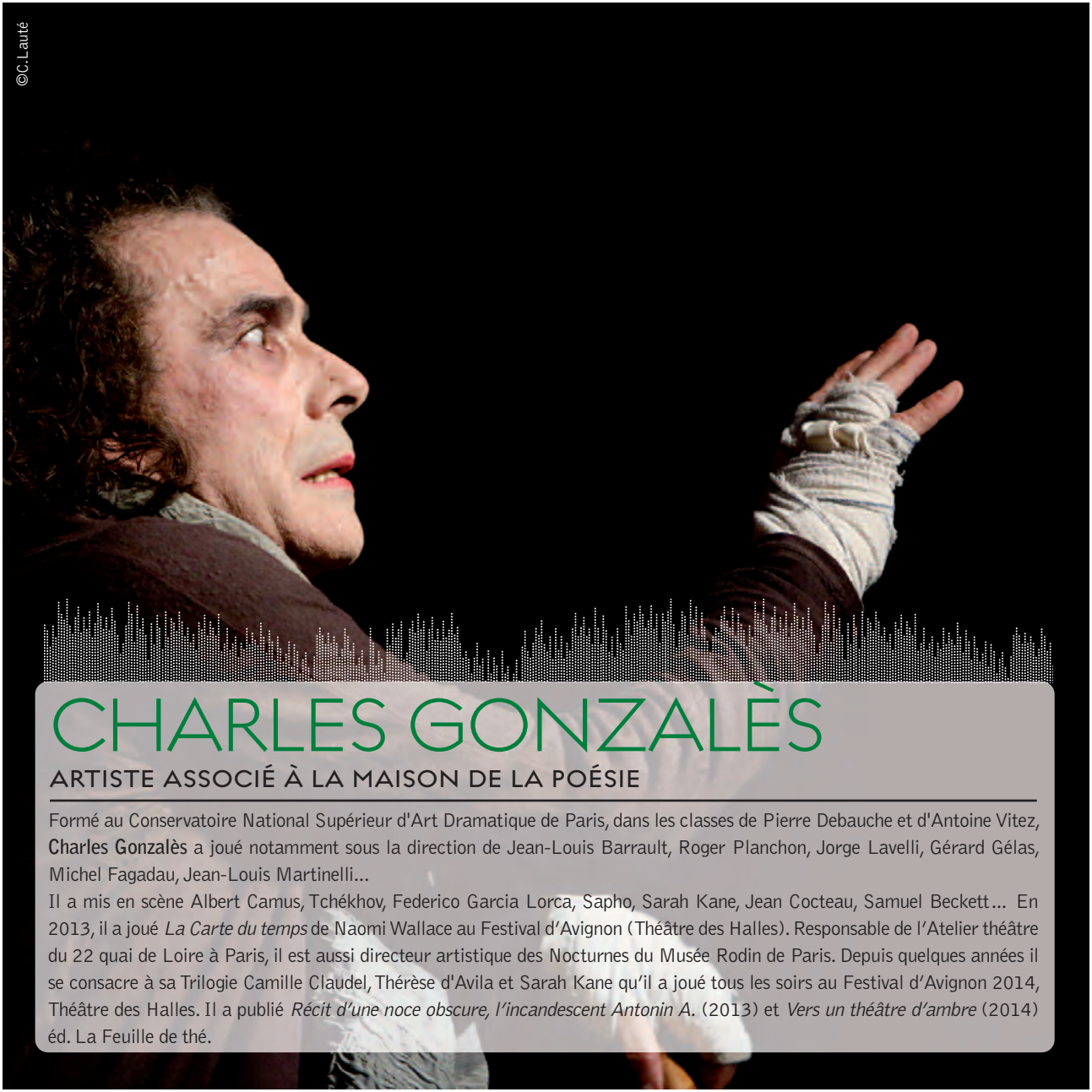
POÉSYVELINES LA SEMAINE DES POÈTES #11

26 SEPTEMBRE AU 5 OCTOBRE

Dix jours de lectures-rencontres dans les Yvelines (à Saint-Illiers-la-Ville, Poissy, Guyancourt, Andrésy, Élancourt, Chevreuse, Versailles, Saint-Rémy-lès-Chevreuse, Saint-Arnoult, Houdan, Plaisir, Buc, Bullion) avec les poètes **Olivier Barbarant, Claude Ber, Claudine Bohi, Patrice Delbourg, Bruno Doucey, Gilles Cheval, Tristan Felix, Brigitte Gyr, Christophe Lamiot-Enos, Sophie Loizeau, Roland Nadaus, Pascale Petit, Germain Roesz, Marc Soriano, Abdoul Ali War et Paul de Brancion**, lauréat du Prix PoésYvelines 2014 ; le comédien **Charles Gonzalès** ; les comédiennes et comédiens du **Théâtre Eurydice ESAT** ; la chanteuse **Lucienne Deschamps** ; les musiciens **Khaled al Jaramani, Sigolène Valax, Rémy Peray et Atissou Loko** ; l'artiste **Floriane Fagot.**

Programme sous réserve de modifications. Une manifestation organisée par la Maison de la Poésie de Saint-Quentin-en-Yvelines avec le soutien du Conseil général des Yvelines et de la Communauté d'agglomération de Saint-Quentin-en-Yvelines.

Programme complet sur www.maisondelapoesie.sqy.fr



CHARLES GONZALÈS

ARTISTE ASSOCIÉ À LA MAISON DE LA POÉSIE

Formé au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris, dans les classes de Pierre Debauche et d'Antoine Vitez, **Charles Gonzalès** a joué notamment sous la direction de Jean-Louis Barrault, Roger Planchon, Jorge Lavelli, Gérard Gélas, Michel Fagadau, Jean-Louis Martinelli…

Il a mis en scène Albert Camus, Tchékhov, Federico Garcia Lorca, Sapho, Sarah Kane, Jean Cocteau, Samuel Beckett… En 2013, il a joué *La Carte du temps* de Naomi Wallace au Festival d'Avignon (Théâtre des Halles). Responsable de l'Atelier théâtre du 22 quai de Loire à Paris, il est aussi directeur artistique des Nocturnes du Musée Rodin de Paris. Depuis quelques années il se consacre à sa Trilogie Camille Claudel, Thérèse d'Avila et Sarah Kane qu'il a joué tous les soirs au Festival d'Avignon 2014, Théâtre des Halles. Il a publié *Récit d'une noce obscure, l'incandescent Antonin A.* (2013) et *Vers un théâtre d'ambre* (2014) éd. La Feuille de thé.

LA MAISON DE LA POÉSIE
CARTE BLANCHE À CHARLES GONZALÈS

SAMEDI 30 MAI 20H

Afin de marquer une année de compagnonnage, Charles Gonzalès invite des amies et amis pour 2 heures d'échanges et de lectures.

Entrée libre / réservation obligatoire

NOUS AVONS PROPOSÉ À CHARLES GONZALÈS DE PARTICIPER DE MULTIPLES FAÇONS À NOTRE PROGRAMMATION PAR DES LECTURES, DES SPECTACLES ET L'ANIMATION D'UN ATELIER DE MISE EN VOIX ET EN ESPACE DE TEXTES DE ET AUTOUR D'ANTONIN ARTAUD (P.25)

- **Sam.27 septembre** / Maison de la Poésie / Soirée de lancement de saison (2ème de couv.)
- **Mar.30 septembre 19h30 /** Librairie Le Pavé dans la Mare / Élancourt / Lecture-rencontre autour de son livre *Vers un théâtre d'ambre* éd. La Feuille de thé, 2014 (PoésYvelines)
- **Jeu.2 octobre 19h /** Château de Coubertin / Saint-Rémy-lès-Chevreuse / Lecture-spectacle *François Villon par lui-même et quelques autres* (PoésYvelines)
- **Ven.21 novembre 18h** / Maison de l'environnement des sciences et du développement durable / Magny-les-Hameaux / Lecture de *Zéro, ou les cinq vies d'Aémer* de Denis Guedj, dans le cadre du vernissage de l'exposition *Mathissime* (www.maisondelenvironnement.sqy.fr)
- **Sam.24 janvier /** Maison de la Poésie / spectacle (création) *Journal d'une guerre* (p.8 et 9)
- **Dim.8 mars /** Église Saint-Germain / Magny-les-Hameaux / Lecture / *Femmes debout* (p.12)
- **Sam.21 mars** / Maison de la Poésie / Bal / *Le Bal des Insurgés* (p.14)
- **Dim.22 mars** / Musée national de Port-Royal des Champs / Magny-les-Hameaux / Spectacle / *Les Confessions de Saint-Augustin* (p.15)
- **Mer.25 mars /** Maison de la Poésie / Spectacle / *Les Barons perchés* (p.16)
- **Mer.8 avril** / Maison de la Poésie / Débat / *L'incandescent Antonin Artaud* (p.18)
- **Sam.11 avril** / Maison de la Poésie / Soirée spéciale / *Dans ses propres pas d'ombres* (p.18)
- **Dim.12 avril 16h** / Église Saint-Victor / Guyancourt / Lecture de textes de Thérèse d'Avila dans le cadre du concert *Sonates et Partitas pour violon seul* de J.-S. Bach, interprétées par **Beata Halska**, organisé par la Ferme de Bel Ébat – Théâtre de Guyancourt www.lafermedebelebat.fr

Depuis janvier 2011, il a joué à la Maison de la Poésie :
Charles Gonzalès devient Camille Claudel ; *Le chant andalou,* de Federico Garcia Lorca (création) ; *La trilogie Camille Claudel / Teresa D'Avila / Sarah Kane* (une performance puisqu'il a joué les 3 spectacles dans la même soirée après avoir joué chacun des spectacles trois soirs de suite) ; *La voix humaine,* de Jean Cocteau ; *Poèmes et mirlitonnades,* de Samuel Beckett (création). Il a aussi mis en scène Monique Dorsel dans *Oh les beaux jours* de Samuel Beckett. **www.charles-gonzales.com**

LECTURE ET MUSIQUE

LA 4e SOIRÉE DES ÉCRIVAINS PERSÉCUTÉS, EMPRISONNÉS ET EMPÊCHÉS

SAMEDI 15 NOVEMBRE › 20H

On ne garde pas les vivants avec les gardiens / on les garde avec les vivants / et on ne garde point les morts
Fadwa Souleimane, *À la pleine lune*, traduit de l'arabe par Nabil El Azan, éd. Le Soupirail, 2014

Cette année, parole est donnée à des écrivains et artistes syriens qui ont connu, dans leur pays, la persécution pour fait d'écriture, ou qui défendent, de leur exil, la parole des écrivains.

Avec **Fadwa Souleimane,** *À la pleine lune,* éd. Le Soupirail, 2014.
Aïcha Arnaout, *La Fontaine*, éd. Al Manar, 2009.
Omar Youssef Souleimane, *La Mort ne séduit pas les ivrognes,* éd. L'Oreille du loup, 2014 et **Maram Al Masri** pour l'anthologie de poètes syriens *L'Amour au temps de la révolution,* éd. Le Temps des Cerises, 2014.
Avec **Khaled Al Jaramani,** oud.
Avec le partenariat du P.E.N. club français et Amnesty International.

ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION

DANS LE CADRE DE RACONTONS DES HISTOIRES. PLUS D'INFOS SUR WWW.E-MEDIATHEQUES.SQY.FR

DU 10 AU 14 NOVEMBRE

LA SEMAINE DES ÉCRIVAINS PERSÉCUTÉS, EMPRISONNÉS ET EMPÊCHÉS

Les poètes et artistes invités à la soirée du 15 novembre rencontrent des collégiens (classes de 3e), des lycéens et des étudiants pour témoigner de leur histoire. Formation de Brigades d'Intervention Poétiques (BIP) par la Cie Uppercut. (p.28)

VEN.14 NOVEMBRE › 19H THÉÂTRE DE SAINT-QUENTIN-EN-YVELINES – SCÈNE NATIONALE

CONFÉRENCE : LES ÉCRIVAINS FACE AU NAZISME.

Quel fut le comportement des écrivains, poètes et romanciers français ou installés en France, sous l'occupation nazie ? **Francis Combes** évoque certains choix fait durant cette période trouble. Poète et romancier, Francis Combes a dirigé les éditions Le Temps des cerises. Il est directeur de la Biennale Internationale des Poètes en Val-de-Marne. Une conférence proposée par la Maison de la Poésie dans le cadre de *Rose is a rose…*, d'après *The World is round*, de Gertrude Stein, au Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines, du 12 au 15 novembre.
Plus d'informations sur www.theatresqy.org . ENTRÉE LIBRE

LECTURE ET MUSIQUE

LES POÈTES N'HIBERNENT PAS

7e ÉDITION DU FESTIVAL DE LA FÉDÉRATION EUROPÉENNE DES MAISONS DE POÉSIE / RÉSEAU MAIPO

LA MAISON DE LA POÉSIE ACCUEILLE POÈTES EN RÉSONANCES (PARIS)

JEUDI 11 DÉCEMBRE 20H

Fais de ton sommeil une caverne
De notre peur une altitude
Expulse-nous de ton crépuscule dans un cri
S. Dagtekin, *Élégies pour ma mère,* éd. Le Castor astral, 2013

Avec **Seyhmus Dagtekin,** poète
Dominique Collignon-Maurin, saxophone

ENTRÉE LIBRE

POÈTES EN RÉSONANCES ACCUEILLE LA MAISON DE LA POÉSIE DE SAINT-QUENTIN-EN-YVELINES

VENDREDI 12 DÉCEMBRE 20H

Les jonquilles fleurissent sur les décombres
je remarque aujourd'hui leur intime parfum
entre colza et obsession
M. le Dez, *Journal d'une guerre,* éd. Folle Avoine, 2013

Avec **Mérédith le Dez,** poète,
Bérénice et **Louis Catala,** violoncelles

ENTRÉE LIBRE
8 RUE CAMILLE FLAMMARION PARIS 18e
(Mo PORTE DE CLIGNANCOURT)

Programme complet du festival sur www.maipo.org

24 JANVIER 2015 (P.8 ET 9)
journal d'une guerre sera créé sur scène par Charles Gonzalès
Bérénice Catala est chargée de la programmation des **Jeudis de Bérénice** (p.6 et 7)

©dr

2e SAISON EN COMPAGNIE DE LA MUSICIENNE BÉRÉNICE CATALA DONT LES PROPOSITIONS ÉCLECTIQUES TANT EN MATIÈRE DE TEXTE QUE DE JEU ET DE MUSIQUE NE PEUVENT QU'ATTISER VOTRE CURIOSITÉ.

TEXTES ET MUSIQUE

LES JEUDIS DE BÉRÉNICE

TARIFS : 7,5 €/ 5 € • pour 2 places achetées pour 2 jeudis, la 3ème offerte

L'ÂGE EN QUARANTAINE

JEUDI 8 JANVIER 20H30

« On a l'impression quand on a atteint la quarantaine, qu'on n'a pas fait ce que l'on devait faire et qu'on n'a plus le temps de faire ce qu'on a à faire » Claude Lelouch. Une kyrielle de textes poétiques et de chansons de variété française autour de ce que l'on appelle communément « la crise » de milieu de vie...

Jacques Quinson, Jacques Fournier, Bérénice Catala lecture. **Franck Sitbon** piano et chant

ÉCLATS DE FEMMES #1 LA PASSION AMOUREUSE

JEUDI 12 FÉVRIER 20H30

Passionnée, entière, douce et cruelle, la femme amoureuse est une femme dans tous ses états. La comédienne et la chanteuse nous convient à une ballade littéraire où, de Christine de Pisan à Yasmina Reza, la passion amoureuse est au cœur du propos. Sur scène, leur complicité s'impose au spectateur comme une évidence. L'une chante, l'autre cisèle les mots... à moins qu'elles aient choisi de nous surprendre en échangeant leur rôle ?

Par la Cie Je Deux Dames : **Sandrine Adrien** et **Véronique Helena Malvoisin. Laurent Derache** accordéon

TEMPS D'HERBES

JEUDI 12 MARS 20H30

Les hommes courent. Ils s'opposent à l'air, défient la nature, s'affrontent entre eux, fuient ou rattrapent le temps dans un grand vacarme. Mais l'arbre ? La liane ? La grande herbe des champs ? La petite plante en pot ? Quelle autre notion de l'espace et du temps nous proposent-ils ?

Olivier Belna et **Jacques Bret**, comédiens. **Bérénice** et **Louis Catala**, violoncelles

ÉCLATS DE FEMMES #2 CRI DE RÉVOLTE

JEUDI 2 AVRIL 20H30

Rebelle et insoumise, cette femme lutte pour sa condition « d'être libre ». Après un premier volet consacré à la femme dans la passion amoureuse (voir ci-contre), les deux artistes nous invitent à un voyage autour du monde où textes et poèmes font entendre la voix des femmes dans la révolte.

Par la Cie Je Deux Dames : **Sandrine Adrien** et **Véronique Helena Malvoisin**. **Clément Bronner** piano et effets sonores

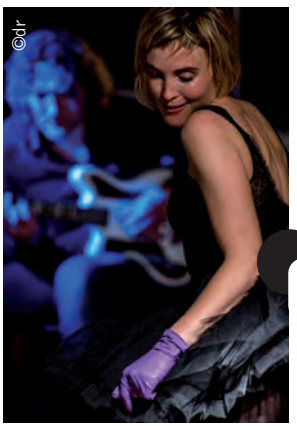
SUR LES CHEMINS DES HOMMES

JEUDI 7 MAI À 20H30

Rencontre entre deux paroles : celle issue du mot du poème et celle issue de la mélodie du violoncelle. Elles se font écho sur les lieux de l'histoire et des histoires, celles humaines, celles des cultures et des peuples de la terre. Elles se font voix qui résonnent dans l'évidence : l'Homme est le témoin de l'homme.

Textes de et par **Gabriel Mwènè Okoundji. Bérénice Catala** violoncelle

À 18h, Librairie Lettres Voisines, 12 rue des Tilleuls, Voisins-le-Bretonneux, rencontre avec **Gabriel Mwènè Okoundji**.
Des propositions de la Maison de la Poésie dans le cadre de la 7e édition de la Semaine de Mémoire de l'Esclavage organisée par le Collectif pour la Semaine de Mémoire de l'Esclavage de Saint-Quentin-en-Yvelines, du 4 au 10 mai (www.csmesqy.fr)



L'ÉLOGE DU VIN

JEUDI 4 JUIN 20H30

La comédienne et le guitariste convoquent l'âme du vin dans un itinéraire spiritueux autour de sa dégustation et de ses bienfaits, de Jim Harrison à Colette, d'Omar Khayam à Marcel Aymé... Pour évoquer le vin, l'initiation à la dégustation, l'échappatoire qu'il représente, les bienfaits qu'il procure, le problème du bio ou pas bio, du pourquoi on en boit...

Avec **Marie Delmarès-Degrave** comédienne, **Olivier Azzano** guitare

SOIRÉE SPÉCIALE

LE MONDE EST UNE PEUR SAUVAGE

©dr

LA GUERRE VUE PAR LES POÈTES. L'UN L'A CONNUE DANS SA CHAIR, L'AUTRE À DISTANCE. PARCE QUE LA POÉSIE C'EST AUSSI CELA : SAVOIR ET POUVOIR DIRE CETTE FACE SOMBRE DE L'HOMME TOUT EN Y PRÉSERVANT, AUTANT QUE FAIRE SE PEUT, DES PARCELLES D'HUMANITÉ. DEUX CRÉATIONS POUR UNE SOIRÉE EXCEPTIONNELLE.

SAMEDI 24 JANVIER 19H30

TARIF UNIQUE 10 € EN-CAS COMPRIS

1e PARTIE

SI JE MOURAIS LÀ-BAS… / CRÉATION

GUILLAUME APOLLINAIRE / ANTONIA BOSCO

« Là-bas » c'est le front. Guillaume Apollinaire y est artilleur puis fantassin, officier en première ligne. Avant de partir, il a vécu quelques semaines de passion avec Lou. De ses divers cantonnements il lui envoie une correspondance poétique. Où est-elle Lou ? Elle poursuit sa vie à l'arrière, dans l'insouciance et, progressivement, l'indifférence à l'amour de Guillaume.
Lettres et poèmes d'Apollinaire à Lou, et mélodies françaises du début du XXe siècle évoqueront les souvenirs de leurs amours, la vie au front et les images figurées du corps absent de Lou.

D'après les poèmes et la correspondance à Lou de Guillaume Apollinaire. Musique Reynaldo Hahn, Francis Poulenc et Érik Satie.
Avec **Antonia Bosco**, jeu et chant lyrique mezzo-soprano, et un musicien (distribution en cours). Mise en scène **Guy Freixe**.
Une création du Théâtre du Frêne, compagnie conventionnée par le Ministère de la Culture – Drac Ile-de-France – et par le Conseil général du Val-de-Marne. Avec le soutien de la Maison de la Poésie de Saint-Quentin-en-Yvelines et de La Ferme de Bel Ébat – Théâtre de Guyancourt. Avec la participation d'AB Partage et Culture – Compagnie Antonia Bosco

2e PARTIE

JOURNAL D'UNE GUERRE / CRÉATION

MÉRÉDITH LE DEZ / CHARLES GONZALÈS

Le titre le dit : il s'agira bien de vivre une guerre (toutes les guerres) dans les pages d'un journal tenu par le général d'une armée de « soldats dociles et bêtes, doux et conquérants, bruns aux longs cils abrutis de guerre ».
L'horreur, l'attente, les doutes, les blessures, la mort et les tranchées, mais aussi le napalm, les jonquilles et les trêves sont évoqués en une langue accessible, presque quotidienne. Il fallait la présence habitée d'un grand comédien pour dire ce texte essentiel. **Charles Gonzalès**, artiste associé à la Maison de la Poésie pour la saison, a accepté de relever le défi.
Il y aura les mots. Il y aura aussi des images, qui diront, sans redondance, les paradoxes du monde et des hommes.

D'après le livre de **Mérédith le Dez**, éd. Folle Avoine, 2013. Avec **Charles Gonzalès**. Mise en scène et scénographie **Jacques Fournier.**
Une co-réalisation Maison de la Poésie de Saint-Quentin-en-Yvelines et Compagnie Charles Gonzalès

SAMEDI 24 ET DIMANCHE 25 JANVIER

Mérédith le Dez anime un atelier de création sur le thème *Résistance, nom féminin* (p.25)

Antonia Bosco, sous la direction de **Guy Freixe,** a joué et créé à la Maison de la Poésie : *Mon Pouchkine,* d'après Marina Tsvetaïeva (2010), et *L'Enfant des vagues hautes,* de Marie-Aimée Lebreton (2013).

SPECTACLE CRÉATION

LAMENTI

BENOÎT LEPECQ

DIMANCHE 1er FÉVRIER › 16H
LUNDI 2 FÉVRIER › 19H30

J'étais la femme de Bellmer. Quand on me présentait, on disait : « Unica Zürn, la femme de Hans Bellmer », et on disait « femme » pour aller vite, parce que « compagne », c'était entendu.

Lamenti est composé de deux monologues, ceux de deux artistes d'exception qui se sont rencontrés en 1953 et que seule la mort a séparés.

Unica Zürn, née en 1916, artiste et auteure allemande (*Sombre Printemps, L'Homme-Jasmin*), s'est suicidée en 1970 en se jetant par la fenêtre de l'appartement parisien d'Hans Bellmer.

Hans Bellmer (1902-1975), artiste protéiforme surréaliste allemand, est surtout connu pour sa sculpture La Poupée, à partir de laquelle il créera diverses variations, sculptées, peintes ou photographiées. Unica était l'incarnation vivante de son œuvre.

Les repères de temps sont brouillés : on ne sait pas de quel côté de la vie, ou de la mort, les personnages nous parlent. Le texte, onirique, est aussi une élégie à l'amour fou.

Qui est la muse ? Qui est l'artiste ? Qui est la poupée de l'autre ?

Texte et mise en scène **Benoît Lepecq.** Avec **Geneviève de Kermabon** et **Paul Barge.** Scénographie **Juliette Thomas.** Sonographie **Sylvie Gasteau**. Lumières **Maud Villeval.** Avec le soutien de la Maison de la Poésie de Saint-Quentin-en-Yvelines

TARIFS : 7.5€ / 5€

©dr

À la Maison de la Poésie, **Benoît Lepecq** a joué *Une Saison en enfer*, d'après Arthur Rimbaud (2006), créé et joué *La Légende du grand Inquisiteur,* d'après Dostoïevski (2009), et sa propre trilogie du *Fou* (éditions de l'Amandier) en 2011, 2012 et 2013.

SOIRÉE SPÉCIALE

ANTONIO PLACER

POÈTE, CHANTEUR, COMPOSITEUR, **ANTONIO PLACER** EST UN ARTISTE HORS NORMES, DONT LE CHANT PROFOND ET LA VOIX « TOUR À TOUR FRÉMISSANTE ET CAVERNEUSE, SAUTILLANTE ET TRAGIQUE, (...) PROTÉIFORME CHARRIE LES ÉMOTIONS AVEC UNE RARE INTENSITÉ.. BOULEVERSANT. » (ANNE BERTHOD –TÉLÉRAMA).

SAMEDI 7 FÉVRIER 20H

1e PARTIE

CARTE BLANCHE

Poète ? musicien ? comédien ? Les noms des invités de la Carte blanche d'Antonio Placer seront connus ultérieurement.

Le titre *Republicalma* apparaît intégralement dans le film de Nicolas Philibert « La Maison de la Radio », filmé en direct dans l'émission d'Arièle Butaux sur France Musique. César 2014 du Film documentaire. L'album *Republicalma* a obtenu *ffff* de Télérama.

2e PARTIE

REPUBLICALMA

ANTONIO PLACER / JEAN-MARIE MACHADO

Republicalma est le témoignage poétique et musical de deux artistes nomades venus s'ancrer dans ce territoire. *Republicalma* décrit la solitude que connaît le migrant dans son exil, avant de former une nouvelle famille et de s'apparenter ensuite à un fleuve universel. Musiciens du monde, artistes des mots et des sons, c'est en duo qu'**Antonio Placer** et **Jean-Marie Machado** explorent de nouveaux territoires au-delà des frontières, des styles et du temps.

Avec **Antonio Placer** voix, poèmes, compositions, arrangements, **Jean-Marie Machado** piano, compositions, arrangements, **Gérard de Haro** son. Spectacle et album produits par Alma Musiques. Distribué par l'Autre Distribution. Avec le soutien de la ville de Grenoble, du Conseil Général de l'Isère, de la Région Rhône Alpes, de la DRAC Rhône-Alpes, de la Spedidam, Adami, Fcm, CNV et Sacem

TARIFS : 7.5€ / 5€ ● RÉSERVATION INDISPENSABLE

17e PRINTEMPS DES POÈTES

L'INSURRECTION

IL Y A BIEN LONGTEMPS QUE NOUS TRAVAILLONS DANS L'ESPRIT DE CETTE « INSURRECTION » PROPOSÉE PAR LE PRINTEMPS DES POÈTES. N'EST-CE PAS FINALEMENT LE RÔLE DE LA CULTURE, ET PLUS SPÉCIFIQUEMENT DE LA POÉSIE, QUE DE TENDRE À CE MOUVEMENT DU BAS VERS LE HAUT, POUR TOUS ET POUR CHACUN(E) ? L'INSURRECTION IRRIGUERA DONC NOTRE PROGRAMMATION DE MARS, EN COURS DE FINALISATION. RETROUVEZ TOUS LES DÉTAILS DU PROGRAMME SUR NOTRE SITE WWW.MAISONDELAPOESIE.SQY.FR

POÉSIE ET CHANSONS

LANCEMENT OFFICIEL SUIVI DE POÈTES XXI LUCIENNE DESCHAMPS

MERCREDI 4 MARS 19H30
GUYANCOURT / MAISON DE LA POÉSIE

Voici l'aboutissement de cinq récitals enregistrés en 2014 : la sortie nationale du CD PoètEs XXI. Sur scène, la chanteuse et ses musiciens seront rejoints par certain(e)s des poètes qu'ils ont mis(e)s en chanson.
Lucienne Deschamps voix. **Sylvain Durand** piano. **Khaled Al Jaramani** oud. **Kristel Galli** accordéon. **Atissou Loko** percussions.
Une coréalisation Maison de la Poésie de Saint-Quentin-en-Yvelines et Vives Voix. **Entrée libre**

CONFÉRENCE ET PROJECTION

LES ENFANTS DU PARADIS

SAMEDI 7 MARS 19H
ÉLANCOURT / CINÉ 7

Le 9 mars 1945, dans un Paris encore blessé par cinq années de guerre et d'occupation, a lieu la première mondiale d'un film qui deviendra culte, classé par l'Unesco au Patrimoine mondial : *Les Enfants du Paradis.* 70 ans après, redécouvrez ce chef-d'œuvre du cinéma français, dernier fleuron du « réalisme poétique », porté par le réalisateur Marcel Carné et son scénariste et dialoguiste, le poète Jacques Prévert.
En première partie, « *L'œuvre rebelle de Jacques Prévert* », une conférence de **Carole Aurouet**, grande spécialiste du cinéma des poètes. Textes lus par la Cie **PMVV - Le Grain de Sable**, Philippe Müller et Vincent Vernillat.
Réservation indispensable 09 62 27 68 26
Restauration possible au bar du Prisme. Réservation indispensable au 01 30 51 46 06.
Avec la collaboration du Ciné 7 et du Prisme.
Tarif unique conférence + projection : 6 €

LECTURE ET MUSIQUE

FEMMES DEBOUT

DIMANCHE 8 MARS 15H
MAGNY-LES-HAMEAUX / ÉGLISE SAINT-GERMAIN

Mathématicienne, politicienne, écolière, philosophe, poète ou médecin, elles sont nombreuses, à travers les siècles et sur tous les continents, à avoir pris la parole, souvent au risque de leur vie, pour s'imposer ou proposer dans un monde d'hommes, de haine et de violence, une autre manière de vivre.
Textes de Taslima Nasreen, Malala Yousafzai, Olympe de Gouges, Sophie Germain, Miriam Makeba, etc. Avec **Charles Gonzalès** et **Ophélie Gaillard,** violoncelle.
Dans le cadre de la manifestation Femmes du Monde, organisée par la ville de Magny-les-Hameaux.
Entrée libre dans la limite des places disponibles.

POÉTIQUE

LECTURE ET MUSIQUE

TEMPS D'HERBES

3e JEUDI DE BÉRÉNICE (P.7)

JEUDI 12 MARS 20H30
GUYANCOURT / MAISON DE LA POÉSIE
Tarifs : 7,5 € / 5 €

PERFORMANCE

PROJET HOWL

ALLEN GINSBERG / ANNE SEGAL / PAUL ALLIO

MARDI 17 MARS 12H30
GUYANCOURT / UNIVERSITÉ VERSAILLES SAINT-QUENTIN / BÂTIMENT VAUBAN

I saw the best minds of my generation destroyed by madness, starving hysterical naked, dragging themselves through the negro streets at dawn looking for an angry fix...
J'ai vu les plus grands esprits de ma génération détruits par la folie, affamés hystériques nus, se traînant à l'aube dans les rues nègres à la recherche d'un furieux fixe... [Intraveineuse d'héroïne ou d'un équivalent.]
Le 13 octobre 1955 à la Six Gallery de San Francisco, lieu emblématique de la culture « underground » dissidente de la période du maccarthysme et de ses suites, Allen Ginsberg donne la première lecture publique de *Howl*. L'œuvre, autant par sa forme et par son contenu que par la longue bataille juridique qu'elle provoqua, allait assurer à son auteur une place majeure dans l'histoire de la poésie et dans l'iconographie néo-révolutionnaire et hippie, américaine et internationale. **Projet Howl** est une forme de trio musical entre le texte en V.O., sa version V.F., et une guitare en improvisation.
Texte d'**Allen Ginsberg**. **Anne Segal**, voix. **Paul Allio**, voix et guitare. **Entrée libre**

Le travail de la Baleine

LECTURE-SPECTACLE

LE TRAVAIL DE LA BALEINE

JEAN PORTANTE / CÉSAR STROSCIO

DIMANCHE 15 MARS 16H
GUYANCOURT / MAISON DE LA POÉSIE

Un dialogue profond et touchant qui parle de départs et de retours, de nostalgie et d'espoirs, de mémoire et d'oubli, bref de la vie avec ses déchirements et ses bonheurs, dans la langue baleine du poète **Jean Portante**, fils d'immigrés italiens, un français dans lequel « poumone » la langue du pays quitté. À ses côtés, le maestro argentin du bandonéon, l'Argentin **César Stroscio**, installé lui aussi à Paris.
Textes extraits de *Le Travail de la baleine*, éd. PHI, 2014, dits par **Jean Portante**. **César Stroscio**, bandonéon. **7,5 € / 5 €**

LA JOURNÉE DE LA POÉSIE

SAMEDI 21 MARS GUYANCOURT

LA MAISON DE LA POÉSIE, LA MÉDIATHÈQUE JEAN ROUSSELOT ET LA FERME DE BEL ÉBAT –THÉÂTRE DE GUYANCOURT S'ASSOCIENT POUR LA JOURNÉE MONDIALE DE LA POÉSIE DE L'UNESCO. FÊTONS-LA À SA JUSTE MESURE !

● **11H**

LA FERME DE BEL ÉBAT – THÉÂTRE DE GUYANCOURT

SPECTACLE À VOIR EN FAMILLE (À PARTIR DE 18 MOIS)

LA CAMPAGNE EN SECRET

François Cheng / Les Bruits de la Lanterne. Dans le plaisir à ralentir le temps, percevoir le jour qui se lève, la nuit qui s'installe, les rayons de lune.

Textes **François Cheng.** Avec **Catherine Morvan** (comédienne) et **Jean-Claude Oleksiak** (musicien). **Tarifs et réservations** 01 30 48 33 44

● **TOUTE LA JOURNÉE DÈS 10H**

MÉDIATHÈQUE JEAN ROUSSELOT

LE POÈMATON

Mode d'emploi : Entrez dans la cabine / Réglez la hauteur du siège / Placez votre oreille à la hauteur du dessin représentant une oreille / Écoutez / À la sortie, une main vous offre le poème.

Une réalisation de la **Cie Chiloé**

POÉSIES NOIRES, D'UNE RIVE L'AUTRE

Espace adulte et espace jeunesse.

Poèmes d'Afrique et des Antilles dits par un groupe du Club Jeunes Théâtre et Poésie de Michèle Choserot.

POÉSIE VAGABONDE / L'ÉCRIT DU SON

Une comédienne qui vous dit un poème. À ses côtés, un musicien acousmatique l'accompagne créant une atmosphère personnelle.

Avec **Patricia Audo** comédienne, et **Rémy Peray** compositeur et musicien.

ET DES POÈMES À LIRE ET COLLECTER

Dans les rayons de la médiathèque, sur des fils ou sur le parvis.

Accès libre

● **20H**

MAISON DE QUARTIER T. MONOD ET MAISON DE LA POÉSIE

LE BAL DES INSURGÉS

Charles Gonzalès / Trio MÔS. Le thème de ce nouveau bal poétique sera celui du 17e Printemps des Poètes : « L'insurrection poétique ». **Charles Gonzalès** lira des poèmes de poètes engagé(e)s contre toutes les formes de totalitarisme et d'obscurantisme, de Juan Gelman l'Argentin à Daniil Harms le Russe, de Paul Éluard le Français à Zoé Valdès la Cubaine. Le **trio MÔS** ponctuera chaque texte d'une musique ou d'une chanson à danser. Alors en piste !

Charles Gonzalès lecture. Trio MÔS : **Muriel Dehoucq** chant et caisse claire ; **Olivier Teboul** guitare ; **Serge Mallet** contrebasse.

Entrée libre

©dr

Chant'Oulipo

SPECTACLE

LES CONFESSIONS DE SAINT AUGUSTIN

CHARLES GONZALÈS

DIMANCHE 22 MARS 16H

MAGNY-LES-HAMEAUX : MUSÉE NATIONAL DE PORT-ROYAL DES CHAMPS

« *Les treize livres de mes Confessions louent le Dieu juste et bon de mes maux et de mes biens, ils élèvent vers Dieu l'intelligence et le cœur de l'Homme.* »

Dans son œuvre autobiographique écrite en 397 et 398, Augustin d'Hippone, ou Saint Augustin, avoue ses pêchés et loue la gloire de Dieu. En s'emparant à bras le corps de ce texte fondamental, **Charles Gonzalès** donne chair et sang à l'homme dans toutes ses composantes, loin de l'image trop lisse que l'on pourrait avoir d'un des quatre Pères de l'Église occidentale.

Mise en espace et jeu : **Charles Gonzalès.** Une production Cie Charles Gonzalès. Avec la collaboration du Musée national de Port-Royal des Champs. **Entrée libre**

SPECTACLE MUSICAL, JOUÉ ET CHANTÉ

CHANT'OULIPO

CIE L'AMOUR AU TRAVAIL

MARDI 24 MARS 20H

MAGNY-LES-HAMEAUX / L'ESTAMINET

Chant'oulipo est un cabaret oulipien (Ouvroir de Littérature Potentielle), chanté et joyeux.

Une aventure qui allie contraintes littéraires et musicales !

Avec **Jehanne Carillon** chant, flûte traversière, **Jean-François Piette** percussions, trompette, **Olivier Salon** piano, mélodica, toy piano, **Valentin Villenave** piano, guitare basse, ukulélé, thérémine. Mise en scène **Laurent Gutmann.** En partenariat avec la ville de Magny-les-Hameaux, dans le cadre du festival « À tout bout de chant » et la collaboration de la classe de CM2 de l'école du Bois de la Garenne (Voisins-le-Bretonneux). Séance scolaire mardi 24 mars, 14h30

Tarifs/réservation 01 30 23 44 28. estaminet@magny-les-hameaux.fr

MARDI 25 NOVEMBRE / 20H

Maison de l'environnement / lecture-rencontre avec les oulipiens **Jacques Roubaud** et **Olivier Salon.**

Dans le cadre de l'exposition *Mathissime.* Entrée libre

©dr

Les Barons perchés

SPECTACLE MUSICAL ET LU

LES BARONS PERCHÉS

ITALO CALVINO / ISABELLE OLIVIER / CHARLES GONZALÈS

MERCREDI 25 MARS 20H30
GUYANCOURT / MAISON DE LA POÉSIE

Librement adapté du roman d'Italo Calvino, *Le Baron perché* est une invitation à réfléchir à la notion de respect de la nature et de l'homme aujourd'hui. L'œuvre sera interprétée sans partition musicale. Un spectacle ludique, poétique et universel pour tous les âges. Après la version concertante à la Ferme de Bel Ébat, la Maison de la Poésie accueille une version unique, la harpe d'Isabelle Olivier jouant avec la voix de Charles Gonzalès.

D'après **Italo Calvino** éd. Le Seuil. **Isabelle Olivier** harpes. **Charles Gonzalès** lecture. Une production de la cie Métamorphose avec le soutien de la CASQY, du CG78, du CG91, du FCM, de l'ADAMI, de la SPEDIDAM et de SALVI. Scolaires (dès 10 ans) : Jeudi 26 mars, 10h et 14h.

7,5 € / 5 €

POÉSIE DANS LA RUE

LA 3e INSURRECTION POÉTIQUE ET PACIFIQUE : C'EST TOUJOURS QUAND TU ES LÀ QU'IL SE PASSE QUELQUE CHOSE

YVES GAUDIN

SAMEDI 28 MARS 15H
TRAPPES-EN-YVELINES / QUARTIER DES MERISIERS

Après Montigny-le-Bretonneux (mars 2011) et Magny-les-Hameaux (avril 2013), l'Insurrection poétique et pacifique s'associe au carnaval et envahit les rues de Trappes. Préparés par le poète et rhapsode **Yves Gaudin**, enfants d'une école primaire et adultes d'une association ouvriront le cortège du Carnaval de la ville, à grands coups de slogans !

Pour plus d'informations sur le trajet du Carnaval, www.lamerise.com et www.trappes.fr

Avec la collaboration de La Merise et de la Ville de Trappes-en-Yvelines. **Accès libre**

APRÈS-MIDI SPÉCIALE

MARIE-CLAIRE BANCQUART, LE QUOTIDIEN TRANSCENDÉ

DIMANCHE 29 MARS 15H
GUYANCOURT / MAISON DE LA POÉSIE

Mon « écrire en poésie », c'est bien mon « être ».

MARIE-CLAIRE BANCQUART EST UNE DES VOIX ESSENTIELLES DE LA POÉSIE D'AUJOURD'HUI QUI « TRANSCENDE LE QUOTIDIEN, L'ORDINAIRE, LE DÉTAIL, LE PEU, AVEC UN SENS AIGU DE LA SUBSTANCE, DE LA PALPITATION DU MONDE. » (ARABESQUES-EDITIONS.COM).

● 1e PARTIE

CARTE BLANCHE

Marie-Claire Bancquart et son invité, le compositeur **Alain Bancquart**, discuteront des liens entre musique et poésie.

● 2e PARTIE

TOUTE MINUTE EST PREMIÈRE

AINSI DES BRIBES #4

Frédérique Wolf-Michaux. L'Opus 4 d'*Ainsi des bribes* sera construit avec des textes de Marie-Claire Bancquart qui a choisi André Fréneau et Wladimir Maïakovski. La musique est une composition originale d'Alain Bancquart interprétée par le violoncelliste Pierre Strauch et la voix de Frédérique Wolf-Michaux. **Frédérique Wolf-Michaux** voix. **Pierre Strauch** violoncelle. **Alain Bancquart** composition. Textes de **Marie-Claire Bancquart, André Fréneau** et **Wladimir Maïakovski.** Une coréalisation LUK.M. compagnie Frédérique Wolf-Michaux et Maison de la Poésie de Saint-Quentin-en-Yvelines.
7,5 € / 5 €

Les 3 premiers opus de *Ainsi des bribes* ont été créés à la Maison de la Poésie en 2012, 2013 et 2014. Frédérique Wolf-Michaux a aussi joué *L'Ode maritime* de Fernando Pessoa (2007).

LE PRINTEMPS DES POÈTES C'EST AUSSI...

> Samedi 7 mars 10h / Trappes-en-Yvelines / Marché des Merisiers / Place au poème par les comédiennes et comédiens de **Contes en bande, Whatstodo et Les Profs d'histoires.** Avec la collaboration de la ville de Trappes et de La Merise. Accès libre

> Samedi 7 mars 14h / Inauguration du chemin des poètes entre Saint-Illiers-le-Bois et Saint-Illiers-la-Ville / avec les élèves de l'école et **Jean-Luc-Despax**, poète. Accès libre.

> Vendredi 13 mars 12h30 / Guyancourt / Observatoire scientifique de l'UVSQY / Conférence & lecture / Climat (titre sous réserve) / **Valérie Masson-Delmotte**, paléoclimatologue, **Jacques Fournier**, lecteur. Entrée libre

> Samedi 14 mars 11h / Voisins-le-Bretonneux / Médiathèque Saint-Exupéry / lecture / Appel à écriture / Les comédiens de la **Cie Whatstodo** lisent les textes retenus suite à l'appel à écriture lancé sur les œuvres de **Christian Jeannot**, exposées du 4 mars au 2 mai 2015. Entrée libre. À noter : Vendredi 16 janvier, atelier de création : Écrire sur une œuvre d'art (p.25)

> Samedi 14 mars 15h30 / Magny-les-Hameaux / Médiathèque Jacques Brel / Lecture & musique / **Poésie vagabonde / L'Écrit du son** (p.14). Entrée libre

> Mercredi 18 mars à partir de 14h30 / Magny-les-Hameaux / Médiathèque Jacques Brel / Jeux d'écriture / **Écrire c'est aussi jouer / Pascale Petit** (p.25). Accès libre

> Mercredi 18 mars 18h30 / Guyancourt / Salle d'exposition et Maison de la Poésie / Vernissage des expositions d'**Anne Slacik** avec les poètes **Claude Ber**, **Sophie Loizeau** et **Tita Reut** (p.23) Entrée libre

> Mercredi 25 mars 15h / Trappes / Librairie Le Mille-Feuilles Lecture-rencontre / **Yves Gaudin**, (p.16) poète et rhapsode. Entrée libre

> du 2 au 29 mars / Expo / **Des poèmes dans tous les bus de SQYBus**

Le programme du 17e Printemps des Poètes est susceptible de modifications. Consultez notre site www.maisondelapoesie.sqy.fr

ANTONIN ARTAUD EST UN DES CRÉATEURS LES PLUS DÉROUTANTS TOUT AUTANT QU'UN DES PLUS FASCINANTS. ON N'A DE CESSE DE LE REDÉCOUVRIR, ICI POÈTE, LÀ COMÉDIEN OU PENSEUR DU THÉÂTRE DE LA CRUAUTÉ QUI SIED SI BIEN À NOTRE MONDE ACTUEL.

©dr

TABLE RONDE

L'INCANDESCENT ANTONIN ARTAUD

MERCREDI 8 AVRIL 19H

Trois jours avant la grande soirée consacrée à Artaud, **Charles Gonzales** et ses invités (distribution en cours) débattront de leur perception de la personnalité complexe et souvent mal perçue de l'auteur de *L'ombilic des limbes* et de *Van Gogh, le suicidé de la société*.

Débat animé par **Catherine Pont-Humbert**, journaliste.

SOIRÉE SPÉCIALE

DANS SES PROPRES PAS D'OMBRE

SAMEDI 11 AVRIL 19H30

1e PARTIE

AUTOUR D'ARTAUD

ATELIER CHARLES GONZALÈS

Les participant(e)s à l'atelier Artaud (p.25) vous font voir et entendre le résultat de ce travail de longue haleine.

Distribution en cours. Mise en espace et en voix **Charles Gonzalès**. Production Maison de la Poésie

2e PARTIE / CRÉATION

RÉCIT D'UNE NOCE OBSCURE

CHARLES GONZALÈS

Vous verrez mon corps actuel / calciné par vos foudres / voler en éclats / se dissoudre avant le portail / pour se ramasser / sur le quai de la gare / sous dix mille aspects. / Un seul point.

Dans une langue parente de celle d'Artaud, mais sans chercher l'imitation, mêlant cruauté et crudité, lyrique et vulgarité, **Charles Gonzalès** interroge les années d'enfermement à l'hôpital de Rodez, sous les auspices « bienveillantes » du docteur Gaston Ferdière. Avec **Charles Gonzalès.** Direction artistique **Jacques Fournier.** Une coréalisation La Compagnie Charles Gonzalès et la Maison de la Poésie de Saint-Quentin-en-Yvelines.

ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

10€ EN-CAS COMPRIS

SOIRÉE SPÉCIALE

JE T'ÉCRIS D'ARMÉNIE

IL Y A CENT ANS, LES ARMÉNIENS DE TURQUIE SUBISSAIENT LE PREMIER GÉNOCIDE DU XX^{e} SIÈCLE QUI EN CONNUT BIEN D'AUTRES. POUR MARQUER CETTE DATE INSCRITE DANS DE NOMBREUSES MÉMOIRES, IL NOUS A PARU IMPORTANT DE FAIRE ENTENDRE LA PAROLE DES POÈTES, CEUX D'ALORS ET CEUX DE MAINTENANT.

VENDREDI 17 AVRIL 19H30

©Comité de Défense de la Cause Arménienne

1^{e} PARTIE

CHANTS PROFONDS DE L'ARMÉNIE

MARIANNE AURICOSTE / PHILIPPE CHAHBAZIAN

Et nous portons le lourd trésor de nos ancêtres / Tout un océan, / Ce que notre âme, au fond des siècles, a crée / Dans les hautes montagnes, / Montagnes d'Arménie. **Hovhannes Toumanian** (1869-1923)

Poèmes et chants, complaintes de l'exilé, prière du moine, chant du partisan, imprécations, supplications, témoignent tout au long des siècles de l'histoire de l'Arménie et de ses luttes tragiques, de son espoir et de ses combats pour sauvegarder son patrimoine et son entité nationale, de sa foi, de sa joie, sa rudesse, sa sagesse et son endurance... Sa résistance.

Poésies antiques et populaires, textes de Mesrop Machots, Grigor Narekatsi, Nahapet Koutchak, Hovhannes Thoumanian, Daniel Varoujian, Yéguiché Tcharents... Avec **Marianne Auricoste. Philippe Chahbazian**, musicien (duduk, au shvi - flûtes - et tchoban blul - percussions). Conception : **Marianne Auricoste**

Le spectacle intégral Chants profonds de l'Arménie a été créé dans le cadre de l'année de l'Arménie : « Arménie mon amie » par **Marianne Auricoste** avec **Sévan Manoukian** et **Rouben Haroutunian.**

2^{e} PARTIE / CRÉATION

EREVAN, EN SOLO. ERRANCE DANS UNE VILLE EN LARMES

MARINÉ PETROSSIAN / SERCO AGHIAN

L'avenue Bagramian est toute verglacée, / difficile de sourire quand nul ne vous regarde, / aujourd'hui, vingt-et-un décembre, la plus longue nuit de l'année, / je ne veux pas rentrer à la maison. **Mariné Petrossian**

Les poèmes de **Mariné Petrossian** extraits de *Erevan,* les voix de la poète et de la comédienne Nathalie Bitan, et la contrebasse si singulière de Claude Tchamitchian, proposent une errance dans la ville, d'avenues en parc, de rencontres en soliloques, de l'aube au crépuscule, de l'hiver le plus rude à la canicule la plus lourde.

Mise en scène **Serco Aghian.** Textes (traduits par **Vahé Godel** éd. Com'Act, (2002) et voix off Mariné Petrossian. Avec **Nathalie Bitan** comédienne, et **Claude Tchamitchian** contrebasse. Une production La Chaise et le Grain de Sable, avec le soutien de la Maison de la Poésie de Saint-Quentin-en-Yvelines.

TARIFS : 7.5€ / 5€

JEUNE PUBLIC

La saison jeune public est coordonnée par la Communauté d'agglomération de Saint-Quentin-en-Yvelines

TURLUTUTU

HERVÉ TULLET / JULIETTE MOREAU

EN FAMILLE À PARTIR DE 3 ANS

MERCREDI 3 JUIN 16H

Turlututu a disparu. Il est probablement tombé du livre et s'est perdu. Comment le trouver, étant donné qu'il peut être plus petit qu'une puce ou plus grand que la cloche d'une église ? Comment le chercher puisqu'il peut changer de couleur, s'envoler dans l'espace.Comment ? Eh bien, tout simplement : deviens Turlututu et attrape-le !

Mise en scène **Matija Solce** ; D'après le personnage d'Hervé Tullet (éd. Seuil Jeunesse). Avec **Juliette Moreau.** Ljubljana Puppet Theatre et Compagnie Centre de Créations pour l'Enfance – Tinqueux. Projet européen franco-slovène. Scolaires : mercredi 3 juin 9h30 et 10h30.

POÉSIE GOÛTER

ASSISTEZ EN FAMILLE À UN SPECTACLE SUIVI D'UN GOÛTER.

TARIF UNIQUE GOÛTER COMPRIS 5€

MUSIC HALL

DAVID DUMORTIER

EN FAMILLE À PARTIR DE 7 ANS

MERCREDI 3 DÉCEMBRE 15H

Pendant une heure, David Dumortier emmène les enfants dans la magie de ses mots. On joue avec une famille nombreuse / devant une boîte à tiroirs, / on entend le bruit de la forêt dans un tonnerre vietnamien, / le texte se déroule et un petit / mouchoir rose reviendra…

De et avec **David Dumortier.** Séance scolaire mercredi 3 décembre à 10h. Dans le cadre de Racontons des histoires / la Fête du conte avec les médiathèques de Saint-Quentin-en-Yvelines.

Plus d'infos sur www.e-mediathèque.sqy.fr

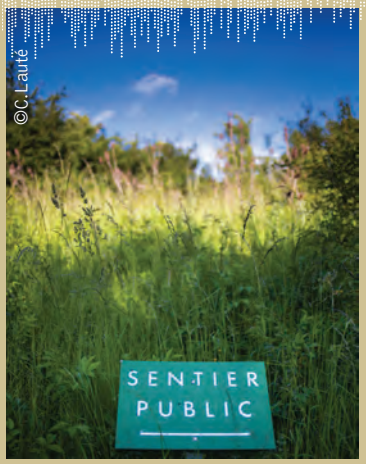
ET AUSSI … A VOIR EN FAMILLE !

> Samedi 21 mars 11h / en famille à partir de 18 mois / La Ferme de Bel Ébat / Guyancourt / **La campagne en secret /** François Cheng / Les Bruits de la lanterne (p.14)

> Mardi 24 mars 20h / en famille à partir de 8 ans / L'Estaminet Magny-les-Hameaux / **Chant'Oulipo /** L'Amour au travail (p.15)

> Mercredi 25 mars 20h30 / en famille à partir de 10 ans / Maison de la Poésie / Guyancourt / **Les Barons perchés /** Italo Calvino / Isabelle Olivier / Charles Gonzalès (p.16)

LES EXPOS



À LA MAISON DE LA POÉSIE

RETOURS À LA NATURE

ADRIENNE ARTH / PHOTOGRAPHIES ● **CHRISTIAN LAUTÉ** / PHOTOGRAPHIES ● **YVES BERGERET** / ŒUVRES PEINTES ET POÈMES

DU 24 SEPTEMBRE AU 17 OCTOBRE

À notre initiative, **Adrienne Arth**, photographe, avait « visité » les trois Réserves naturelles nationales du Parc naturel régional de la Haute-Vallée de Chevreuse, ainsi que le Parc départemental de Montbron, aux Loges-en-Josas, où elle a pu croiser le peintre, poète et performeur **Yves Bergeret. Christian Lauté** avait quant à lui investi la Réserve naturelle nationale de la Base de Loisirs de Saint-Quentin-en-Yvelines.

Entrée libre. Un événement de la 11e édition de PoésYvelines – La semaine des poètes

À LA MAISON DE LA POÉSIE

LE NAIN QUI TOUSSE

MARC GIAI-MINIET

DU 5 NOVEMBRE AU 19 DÉCEMBRE

Le nain qui tousse est une maison d'édition de livres d'artistes de petit format (17x13) créée par **Marc** et **Sylvie Giai-Miniet**. Le principe : Marc Giai-Miniet propose une gravure à un(e) poète. Le texte accompagné d'un exemplaire de la gravure est disponible à trente exemplaires numérotés et signés. L'exposition sera consacrée au travail de gravure de l'artiste et à ses petits recueils.

• **Vernissage le mercredi 5 novembre, 19h**. En présence de l'artiste. Des poètes qu'il a publié(e)s liront un texte.

Projection du court-métrage « *Mémoires vives* » réalisé par Fabrice Mathieu et Philippe Giai-Miniet d'après les boîtes de Marc Giai-Miniet.

Entrée libre

©E. Boblet

À LA MAISON DE LA POÉSIE

SURVIVANCES
EMMANUELLE BOBLET

DU 14 JANVIER AU 13 FÉVRIER

« Survivances est un travail sur le vif exécuté sur la chorégraphie d'un danseur. La mouvance du geste libéré dans l'espace engendre sur le papier une calligraphie. Celle-ci restera unique, magie de l'instant, ou bien sera voilée, enfouie, recouverte de traces ultérieures ; elle deviendra alors réminiscence ». L'exposition sera complétée de textes inédits de poètes auxquel(le)s ont été confiées une ou deux œuvres exposées.

• **Vernissage le mercredi 14 janvier 19h**. En présence de l'artiste accompagnée de **Gabrielle Althen** et **Roxana Sicoe Tirea** , poètes. Entrée libre

VITRES DE LA MAISON DE LA POÉSIE, DE LA MAISON DE QUARTIER THÉODORE MONOD ET DE LA MÉDIATHÈQUE JEAN ROUSSELOT / PLACE PIERRE BÉRÉGOVOY GUYANCOURT

RÉSISTANCE, NOM FÉMININ - ÉCRITS D'ATELIER

DU 3 AU 29 MARS

Une exposition des textes écrits au cours de l'atelier animé en janvier par Mérédith le Dez sur le thème du Temps des femmes (p.25). Accès libre. Dans le cadre de la 5e édition du Temps des *Femmes en résistance*, une manifestation de la ville de Guyancourt. (www.ville-guyancourt.fr)

À LA MAISON DE LA POÉSIE

ŒUVRES SUR PAPIER ET LIVRES PEINTS
ANNE SLACIK

DU 4 MARS AU 17 AVRIL

De décembre 2014 à septembre 2015, le réseau arts plastiques de Saint-Quentin-en-Yvelines propose une rencontre avec l'univers sensible d'Anne Slacik : Présences. 7 expos, 7 lieux*

« *Présences*, c'est d'abord la présence des œuvres, toiles, œuvres sur papier ou livres peints, dans les sept lieux d'exposition. *Présences,* c'est aussi au fil de ces expositions, l'interrogation liée au regard porté sur l'œuvre, celui du spectateur. » **Anne Slacik**, 2014

Fidèle à sa tradition, la Maison de la Poésie a choisi d'exposer ce qui, dans le travail d'Anne Slacik, a un lien étroit avec l'écriture : sa collection exceptionnelle de « Livres peints ». Un ensemble unique de quelque cent titres réalisés en étroite collaboration avec presque autant de poètes. L'exposition des livres peints se doublera d'une exposition murale de peintures qui pourront appeler à l'écriture.

• **Vernissage le mercredi 18 mars, 18h30.** À exposition exceptionnelle, vernissage exceptionnel : dans un premier temps, dans la Salle d'exposition de Guyancourt (11 place Pierre Bérégovoy) vous découvrirez les grands formats de la série *Licht*, créés par Anne Slacik. Puis vous pourrez déambuler au milieu des livres peints exposés à la Maison de la Poésie. Rencontre avec l'artiste et avec **Sophie Loizeau** et **Tita Reut**, deux poètes publiées dans la collection des Livres peints, et avec **Claude Ber**, auteure de *Pourpres* (éd. Ænc rages et Cie, 2015) avec des peintures d'Anne Slacik. Entrée libre

*La Commanderie des Templiers de la Villedieu - Saint-Quentin-en-Yvelines, La Ferme du Mousseau/ Elancourt - La Maison de la Poésie de Saint-Quentin-en-Yvelines, La Salle d'exposition / Guyancourt, Le Musée National de Port Royal - La Maison des Bonheur/Magny-les-Hameaux, La Galerie Le Corbusier/ Trappes-en-Yvelines. (www.commanderiedelavilledieu.sqy.fr). Dans le cadre de la 5e édition du Temps des femmes, une manifestation de la ville de Guyancourt.www.ville-guyancourt.fr

À LA MAISON DE LA POÉSIE

LES ENCRES PRENNENT LA PAROLE

CAROLINE LEITE ET IRÈNE CLARA

DU 6 MAI AU 19 JUIN

Venues de la gravure dont l'incision du trait dans la plaque, son encrage, essuyage et tirage aboutissent à une œuvre dont le multiple possible est une de ses raisons d'être, **Irène Clara** et **Caroline Leite** préfèrent user d'un caractère subversif qui peut révéler une autre face de la gravure. Se créent alors des paysages - naturels ou urbains - sortis de leur mémoire ou de l'observation, des incursions dans l'onirique et des appels à la poésie.

• **Vernissage le mardi 5 mai 19h.** En présence des 2 artistes.

Entrée libre.

©I.Clara

©C. Leite

THÉÂTRE DE SAINT-QUENTIN-EN-YVELINES – SCÈNE NATIONALE MONTIGNY-LE-BRETONNEUX

DU 12 MAI AU 31 MAI

MÉDIATHÈQUE DES 7 MARES - ÉLANCOURT

DU 12 MAI AU 30 MAI

CALLIGRAMMES & CIE, ETC.

ÉDITIONS AL DANTE

Les gestes poétiques qui composent cette exposition ont en commun de perturber les codes de lecture habituels en provoquant chez le lecteur un impact déstabilisateur. Toutes ces stratégies communicationnelles proposent de passer de la lecture linéaire à une lecture paysagère. Cet espace poétique est un des fronts de la pensée en action.

Cette exposition est proposée par la Maison de la Poésie en écho à la programmation du Cabaret discrépant au Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines – scène nationale, les 28 et 29 mai www.tsqy.org. Accès libre aux heures d'ouverture. Renseignements : Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines – scène nationale : 01 30 96 99 00. Médiathèque des 7 Mares : 01 30 62 89 39

LES ATELIERS

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS
01 39 30 08 90 OU SUR NOTRE SITE
WWW.MAISONDELAPOESIE.SQY.FR

L'ATELIER ARTAUD

CHARLES GONZALÈS

DE NOVEMBRE 2014 À AVRIL 2015
GUYANCOURT / MAISON DE LA POÉSIE

Cet atelier conduira, sous la direction de notre artiste associé, à la mise en espace et en voix le samedi 11 avril de textes d'Antonin Artaud et d'écrivains ayant écrit sur, pour, contre Antonin Artaud (p.18). Après un premier rendez-vous le 7 octobre, 19h, 13 dates de novembre à avril. 15 participants maximum.
À partir de 16 ans. Calendrier des ateliers (ss réserve) : mardi 7 oct / mardi 4 nov / mardi 18 nov / mardi 2 déc / mardi 16 déc / mardi 6 janv / mardi 20 janv / samedi 31 janv et dimanche 1er fév / mardi 10 fév / mardi 3 mars / mardi 17 mars / samedi 31 mars / vendredi 10 av / samedi 11 av.

ÉCRIRE SUR UNE ŒUVRE D'ART

GABRIELLE ALTHEN

VENDREDI 16 JANVIER 19H À MINUIT
VOISINS-LE-BRETONNEUX / MÉDIATHÈQUE SAINT-EXUPÉRY

Chaque année la Maison de la Poésie et la médiathèque Saint-Exupéry lancent un Appel à écriture sur des œuvres d'un(e) artiste exposé(e) ensuite à la médiathèque. Cet atelier permettra d'aborder sans crainte une œuvre d'art, d'oser y apposer des mots. Pas de recettes, mais une manière d'aborder l'œuvre en compagnie d'une poète. 15 participants maximum.

RÉSISTANCE, NOM FÉMININ

MÉRÉDITH LE DEZ

SAMEDI 24 ET DIMANCHE 25 JANVIER 10H À 17H
GUYANCOURT / MAISON DE LA POÉSIE

Qu'est-ce que résister ? Pourquoi et contre quoi ? Et contre qui ? Dans ce monde encore trop dominé par les hommes, quelle place les femmes peuvent–elles se faire ? Et comment ? Un atelier animé par l'auteure de *Journal d'une guerre*. (p.8 et 9)
Dans le cadre du Temps des femmes, *Femmes en résistance*, organisé par la ville de Guyancourt (www.ville-guyancourt.fr). Apportez un plat salé ou sucré à partager les midis, nous nous occupons des boissons.

ÉCRIRE C'EST AUSSI JOUER

PASCALE PETIT

MERCREDI 18 MARS À PARTIR DE 14H30
MAGNY-LES-HAMEAUX / MÉDIATHÈQUE JACQUES BREL

Pascale Petit vous propose de faire découvrir une autre manière d'écrire, à la manière de l'OuLiPo, l'Ouvroir de Littérature Potentielle : jouer avec des contraintes et en inventer sans cesse pour créer de nouveaux textes. Accès libre
À noter : Mardi 25. nov, 20h : Rencontre avec les Oulipiens **Jacques Roubaud** et **Olivier Salon** à la MESDD, Magny-les-Hameaux.
Mardi 24 mars, 20h : Chant'Oulipo à l'Estaminet, Magny-les-Hameaux

ÉCRIT SUR L'HERBE N°4

DOMINIQUE SAMPIERO

DIMANCHE 31 MAI 9H30 À 17H30
LIEU À DÉTERMINER

Avec le poète et romancier **Dominique Sampiero.**
12 participants maximum. Inscription 15 € / membres des ADM 10 €. Repas compris. Organisé avec la collaboration des Amis des médiathèques de Saint-Quentin-en-Yvelines.

DATE	HORAIRE	TITRE	GENRE	LIEU	PAGE
du 26 sept. au 5 oct.		Festival - PoesYvelines ^{No} 11 La semaine des poètes	Festival	Maison de la Poésie	1
Sam. 27 sep.	19h30	Ce n'est qu'un début …	Lancement de saison	Maison de la Poésie	2^{e} couv
Mer. 5 nov.	19h	Le nain qui tousse	Vernissage et lecture	Maison de la Poésie	21
Ven. 14 nov.	19h	Les écrivains face au nazisme	Conférence	Théâtre Saint-Quentin-en-Yvelines	4
Sam. 15 nov.	20h	Soirée des écrivains persécutés	Lecture et musique	Maison de la Poésie	4
Mer. 3 déc.	10h	Music-Hall	Séance scolaire	Maison de la Poésie	20
Mer. 3 déc.	15h	Music-Hall	Spectacle Jeune public + goûter	Maison de la Poésie	20
Jeu. 11 déc.	20h	Festival MAIPO	Lecture et musique	Maison de la Poésie	5
Ven. 12 déc.	20h	Festival MAIPO	Lecture et musique	Poètes en Résonances - Paris 18^{e}	5
Jeu. 8 jan.	20h30	Les Jeudis de Bérénice # 1	Textes et musique	Maison de la Poésie	6
Mer. 14 jan.	19h	Survivances	Vernissage et lecture	Maison de la Poésie	22
Ven. 16 jan.	19h / minuit	Écrire sur une œuvre d'art	Atelier de création	Médiathèque Saint-Exupéry Voisins-le-Bretonneux	25
Sam. 24 et Dim. 25 jan.	10h / 17h	Résistance, nom féminin	Atelier de création	Maison de la Poésie	25
Sam. 24 jan.	19h30	Le monde est une peur sauvage	Soirée spéciale : 2 spectacles - créations	Maison de la Poésie	8 / 9
Dim. 1er fév.	16h	Lamenti	Spectacle (création)	Maison de la Poésie	10
Lun. 2 fév.	19h30	Lamenti	Spectacle (création)	Maison de la Poésie	10
Sam. 7 fév.	20h	Antonio Placer	Soirée spéciale : Rencontre + récital	Maison de la Poésie	11
Jeu. 12 fév.	20h30	Les jeudis de Bérénice # 2	Textes et musique	Maison de la Poésie	6
Du 4 au 29 mars			**17^{E} PRINTEMPS DES POÈTES**		
Mer. 4 mars	19h30	PoètEs XXI	Lancement et concert	Maison de la Poésie	12
Sam. 7 mars	10h	Place au poème	Lectures de rue	Marché des merisiers - Trappes	17
Sam. 7 mars	14h	Inauguration du chemin des poètes	Inauguration	St-Illiers-la-Ville et St-Illiers-le-Bois	17
Sam. 7 mars	19h	Les enfants du Paradis	Soirée spéciale : Conférence + projection	Ciné 7 - Élancourt	12
Dim. 8 mars	15h	Femmes debout	Lecture et musique	Église Saint-Germain Magny-les-Hameaux	12
Jeu. 12 mars	20h30	Les jeudis de Bérénice # 3	Textes et musique	Maison de la Poésie	7
Ven. 13 mars	12h30	Climat (titre sous réserve)	Conférence et lecture	Observatoire scientifique de l'UVSQY	17
Sam. 14 mars	11h	L'Appel à écriture	Lecture	Médiathèque Saint Exupéry Voisins-le-Bretonneux	17
Sam. 14 mars	15h30	Poésie vagabonde	Animation	Médiathèque Jacques Brel Magny-les-Hameaux	17
Dim. 15 mars	16h	Le travail de la baleine	Lecture et musique	Maison de la Poésie	13

Mar. 17 mars	12h30	Projet Howl	Performance	UVSQY	13
Mer. 18 mars	14h30	Écrire c'est aussi jouer	Animation	Médiathèque Jacques Brel Magny-les-Hameaux	17
Mer. 18 mars	18h30	Œuvres sur papier et livres peints	Vernissage et lecture	Salle d'exposition de Guyancourt + Maison de la Poésie	23
Sam. 21 mars	11h	La campagne en secret	Spectacle en famille	La Ferme de Bel Ébat - Guyancourt	14
Sam. 21 mars	dès 10h	Le Poèmaton / Poésie Noire / Poésie Vagabonde	Animation et Lecture	Médiathèque Jean Rousselot et environs - Guyancourt	14
Sam 21 mars	20h	Le Bal des Insurgés	Bal poétique	Maison de la Poésie	14
Dim. 22 mars	16h	Les Confessions de Saint Augustin	Spectacle	Musée national de Port-Royal des Champs - Magny-les-Hameaux	15
Mar. 24 mars	14h30	Chant'Oulipo	Séance scolaire	L'Estaminet - Magny-les-Hameaux	15
Mar. 24 mars	20h	Chant'Oulipo	Spectacle en famille	L'Estaminet - Magny-les-Hameaux	15
Mer. 25 mars	15h	Yves Gaudin	Lecture rencontre	Librairie le Mille Feuilles - Trappes	17
Mer. 25 mars	20h30	Les Barons perchés	Spectacle en famille	Maison de la Poésie	16
Jeu. 26 mars	10h	Les Barons perchés	Séance scolaire	Maison de la Poésie	16
Jeu. 26 mars	14h	Les Barons perchés	Séance scolaire	Maison de la Poésie	16
Sam. 28 mars	15h	3e Insurrection poétique et pacifique	Animation de rues	Quartier des Merisiers - Trappes	16
Dim. 29 mars	15h	Marie-Claire Bancquart	Après-midi spéciale : Rencontre - spectacle	Maison de la Poésie	17
Jeu. 2 avr.	20h30	Les jeudis de Bérénice # 4	Lecture et musique	Maison de la Poésie	7
Mer. 8 avr.	19h	L'incandescent Antonin Artaud	Table ronde - débat	Maison de la Poésie	18
Sam. 11 avr.	19h30	Dans ses propres pas d'ombres	Soirée spéciale : 2 spectacles - créations	Maison de la Poésie	18
Dim. 12 avr.	16h	Sonates et partitas de Bach + Thérèse d'Avila	Musique et lecture	Église Saint-Victor - Guyancourt	3
Ven. 17 avr.	19h30	Je t'écris d'Arménie	Soirée spéciale : 2 spectacles	Maison de la Poésie	19
Mar. 5 mai	19h	Les encres prennent la parole	Vernissage	Maison de la Poésie	24
Jeu. 7 mai	20h30	Les jeudis de Bérénice # 5	Textes et musique	Maison de la Poésie	7
Sam. 30 mai	20h	Carte blanche à Charles Gonzalès	Lecture et musique	Maison de la Poésie	3
Dim. 31 mai	9h30 / 17h30	Écrit sur l'herbe	Atelier de création	À déterminer	25
Mer. 3 juin	9h30	Turlututu	Séance scolaire	Maison de la Poésie	20
Mer. 3 juin	10h30	Turlututu	Séance scolaire	Maison de la Poésie	20
Mer. 3 juin	16h	Turlututu	Spectacle Jeune public et goûter	Maison de la Poésie	20
Jeu. 4 juin	20h30	Les jeudis de Bérénice # 6	Textes et musique	Maison de la Poésie	7

DÉVELOPPEMENT CULTUREL

DEPUIS SON OUVERTURE, LA MAISON DE LA POÉSIE A INSCRIT LA PRÉSENCE DES POÈTES AUPRÈS DES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES COMME UNE DE SES PRIORITÉS, CERTAINE QU'ON NE PEUT DEVENIR CITOYEN À PART ENTIÈRE SANS AVOIR DÉVELOPPÉ UN ESPRIT CRITIQUE ET ARTISTIQUE, LA FORMATION DES MÉDIATEURS QUE SONT LES ENSEIGNANTS ET LES BIBLIOTHÉCAIRES PROCÈDE DE LA MÊME VOLONTÉ.

• **Le Prix PoésYvelines des collégiens,** créé en 2011 à l'initiative de la Maison de la Poésie avec le soutien et une dotation du Conseil général des Yvelines, permet à nombre de collégiens de découvrir la création littéraire et poétique en s'engageant, avec leurs enseignants, à la lecture critique d'une sélection de 4 à 5 titres de poésie d'aujourd'hui. La remise du Prix 2015 aura lieu **le 13 mai 2015** au Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines - Scène Nationale, avec le Club Jeunes Théâtre et Poésie.

• Pour la 4e année, la Maison de la Poésie collabore à la visibilité du **Prix littéraire des lycéens, apprentis et stagiaires de la formation professionnelle en Île-de-France,** une action de la Région Île-de-France, organisé par la Maison des écrivains et de la littérature, en collaboration avec les Académies de Créteil, Paris et Versailles. **Le 4 décembre** au Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines - Scène nationale, nous collaborons au **Forum yvelinois du Prix**, en présence des 5 écrivains sélectionnés dans le département, des 5 classes membres du jury et d'un critique littéraire.

• Le 15 novembre a été déclarée **Journée internationale des écrivains persécutés, emprisonnés et empêchés.** Depuis 2011, la Maison de la Poésie s'associe à cette journée avec le P.E.N. club français et Amnesty International en proposant une exposition et des rencontres à des collégiens, des lycéens et des étudiants avant la **grande soirée du 15 novembre** (p.4).

• La Maison de la Poésie est partenaire du **label « école en poésie »** initié par le Printemps des Poètes et l'OCCE (Office central de la coopération à l'école). Le **mercredi 15 octobre,** nous accueillons **Le Grand-Beau Jour « école en poésie »** avec la participation d'enfants d'écoles des Yvelines labellisées « école en poésie » et de membres du Comité de compagnonnage. Renseignements www.printempsdespoetes.com et www.occe.coop.

• Une visite des **expositions temporaires** (p21 à 24) en présence (sous réserve) de l'artiste est possible pour les groupes

• **La Maison de la Poésie apporte son soutien à de nombreuses classes à projet éducatif artistique et culturel, à des ateliers artistiques et à des projets de classes ou d'établissements**, avec le partenariat du Conseil général des Yvelines, de la Direction des services départementaux de l'éducation nationale des Yvelines et du Rectorat de l'académie de Versailles (Délégation Académique de l'Action Culturelle).

• La Maison de la Poésie organise chaque année, en mai et juin, la **Printanière de Poésie**. Restitutions des ateliers menées tout au long de l'année et remise de livrets édités par la Communauté d'Agglomération de Saint-Quentin-en-Yvelines.

• Dans le cadre de **la prévention et de la lutte contre l'illettrisme**, La Maison de la Poésie est partenaire des Pupilles de l'Enseignement Public des Yvelines qui organise le 5e Prix PEP78 2015, avec la Direction des services départementaux de l'Éducation nationale des Yvelines. Cette année, un concours de poésie est proposé aux classes de CM2 et 6ème. Remise du prix : **samedi 6 juin 2015** (lieu à déterminer).

Le **mercredi 21 janvier 2015**, la Maison de la Poésie propose aux enseignants volontaires une formation : *La poésie à l'école*.

• **Jeudi 9 octobre et le jeudi 6 novembre 2014**, la Maison de la Poésie et le Centre Dramatique National de Sartrouville proposeront une journée de formation "lire à haute voix la poésie et le théâtre", destinée aux bibliothécaires du département. Journée organisée par le Conseil Général des Yvelines (Bibliothèque Départementale des Yvelines).

• La Maison de la Poésie collabore aux **Rencontres « Peupler la poésie »** organisées à Grenoble **les 27 et 28 février 2015**, à l'initiative de la Fédération européenne des Maisons de poésie / Réseau MAIPO, dont elle est un des membres fondateurs (www.maipo.org).

POUR TOUTES CES ACTIONS OU TOUT AUTRE INITIATIVE OU PROJET, CONTACTEZ CATHERINE BARON :
catherine.baron@agglo-sqy.fr

TARIFS

Lectures et spectacles
Tarif normal : 7,50 € / Tarif réduit : 5,00 € / Tarif scolaire : 2,00€

Rencontres et cafés poétiques
Tarif normal : 3,00 € / Tarif réduit : 2,00€ / Tarif scolaire : gratuit

Soirée avec buffet
Tarif unique : 10,00€ (tout compris)

Le tarif réduit s'applique : aux moins de 26 ans, aux étudiants, aux groupes à partir de 10 personnes, aux familles nombreuses, aux plus de 60 ans, aux demandeurs d'emploi.

INFOS PRATIQUES

POUR VENIR :

En voiture :

• A86 Sortir Versailles Satory – Guyancourt. En face du Technocentre Renault, suivre médiathèque Jean Rousselot

• A12 vers Saint-Quentin-en-Yvelines, suivre Paris – Lyon, sortir Guyancourt, suivre Guyancourt centre puis médiathèque Jean Rousselot

En transport en commun :

RER C ou train de Paris Montparnasse ou La Défense, gare Saint-Quentin-en-Yvelines – Montigny-le-Bretonneux, puis bus 465 (arrêt Haussmann) ou 467 (arrêt Gaudi)

L'ÉQUIPE

Jacques Fournier directeur
Catherine Baron chargée du développement culturel
Céline Novatin chargée de l'administration et de la communication
Christelle Muller assistante chargée de l'accueil des publics
Cécile Torrente régisseure générale
Les techniciens
Les vacataires Chantal, Abdelghani, Fatimata, Sabrina, Anthony...